

TIERRAS DEL MONCAYO

El dance, la música y las tradiciones atraen a cientos de visitantes a la feria de Grisel

NORA BERMEJO

El sol y el calor colaboraron para hacer todavía más atractiva la Feria del Dance, Música y Tradiciones Aragonesas que se celebró el sábado 2 de mayo en Grisel. Con esta cita, que alcanza su sexta edición, se da el pistoletazo de salida al festival Tierras del Moncayo, que durante los próximos meses recorrerá los dieciséis municipios de la comarca de Tarazona y el Moncayo con ferias de diferente temática.

"La verdad es que hemos tenido muchísima suerte, porque a pesar de que ayer hizo un día desapacible hoy tenemos un tiempo magnífico, nos acompaña el sol y esto está muy ambientado ya que la gente se ha animado a subir y espero que todos disfruten de la fiesta", dijo satisfecho Manolo Lozano, secretario de la Asociación Cultural 'La Diezma', que colabora en la organización junto con el Ayuntamiento griselero y la institución comarcal.

Esta pequeña localidad se transformó para la ocasión, con telas engalanando las calles y la plaza de la iglesia



Un grupo de danzantes de Gallur durante su actuación en la feria de Grisel. N.B.

convertida en un mercado medieval. Había varios puestos con mercancía variada, como tartas, embutidos, dulces, juguetes tradicionales, artesanía y mucho más.

También estuvo muy concurrida la comida popular, con más de doscientos comensales en el pabellón compartiendo un menú a base de ensalada, rancho y postre.

Los preparativos, cada vez son más sencillos. "Evidentemente con la práctica vas aprendiendo los trucos y vas cogiendo las medidas de las telas, lo que facilita un poco

el trabajo, pero sí que cuesta un rato. Prácticamente ayer estuvimos desde mitad de mañana y por la tarde montando las telas y los diferentes adornos que hemos colocado por las calles", explicó Lozano.

El verdadero protagonista de la cita es el dance, con los paloteadores de Grisel -que recuperaron esta tradición perdida hace pocos años- y los grupos invitados. "Este año nos acompañan varios grupos de dance, dos de Gallur y uno de Bulbunte, además de los danzantes de Grisel que sólo actúan por la tarde. También han estado los gigantes de Gallur con lo cual, el programa está bastante completo. Se puede apreciar que son unos dances bastante interesantes y muy movidos", afirmó Manolo Lozano.

También hubo tiempo para la música, con la actuación de la Banda de Tarazona en el pabellón polideportivo y la de 'Los Toyos', un grupo de música tradicional aragonesa, en la plaza.

"Es una feria muy bonita, es la primera vez que venía y las telas colgadas por el pueblo tipo medieval queda precioso. Lo de los niños bailando con los palos también me ha parecido interesante pero también un poco peligroso", contó una mujer que pasaba el puente festivo por el primero de mayo en la cercana Tarazona.

GRISEL



La presentación del libro transcurrió en los bajos del Ayuntamiento de Grisel. N.B.

La Asociación 'La Diezma' presenta un libro del paloteo

N. BERMEJO

Aprovechando la celebración del día de San Jorge en Grisel, la asociación cultural 'La Diezma' presentó su libro 'El dance de Grisel' que cuenta

cómo han luchado por recuperar esta tradición que se había perdido en el olvido hace décadas.

"La idea de escribir el libro surgió como consecuencia del

proceso de recuperación que iniciamos en 2004. En el año 2007 decidimos sacar adelante la obra con el objetivo de documentar el dance y evitar que se pierda y poderlo trasladar a

generaciones futuras", recuerda Lozano, coautor del libro.

Han intervenido muchas personas en el proceso, que no ha sido precisamente sencillo. "El libro ha quedado digno, no pretendíamos hacer una obra literaria pero sí documentar el dance y eso creo que sí lo hemos conseguido", cuenta un satisfecho Manolo Lozano.

Fue fundamental para poder recuperar el dance la colaboración de los más mayores del pueblo que guardaban el recuerdo en su memoria y también objetos que han servido para la reconstrucción de esta tradición. "Los antiguos paloteadores han colaborado desde el primer momento bien con los ensayos de las mudanzas, o recuperando la música con partituras antiguas... Sin su ayuda no habríamos tenido ninguna posibilidad de recuperar el dance", dice Ramón Alcaine, el otro autor de la obra.

La publicación del libro ha supuesto un esfuerzo importante económicamente para la asociación, que ha contado con la ayuda del Ayuntamiento griselero al 50%. "Si no llegamos a contar con el apoyo del Consistorio la asociación difi-

cilmente hubiera podido sacar adelante este proyecto", afirma el secretario de la asociación.

Obra completa y visual

En primer lugar el libro trata de enlazar el dance en un punto geográfico, después hay un análisis de los textos antiguos -desde 1889- que han llegado a nuestras manos, una descripción pormenorizada de cómo se representa el dance, qué personajes intervienen, cómo son sus trajes, qué utensilios se utilizan, la ambientación, etc. Finalmente se incluyen todos los textos que existen en este momento del dance.

Es un libro muy visual, con muchísimas fotos, que también se han expuesto en los bajos del Ayuntamiento. "Hemos pretendido reflejar la trayectoria del dance desde que lo hemos recuperado, con las actuaciones en Grisel, en la ofrenda del Pilar, las ferias, o la Expo", enumera Alcaine.

El libro se presentó en Grisel y la idea de 'La Diezma' es ponerlo a la venta en las librerías de Tarazona al precio de 10 euros. Se han editado 600 ejemplares, y muchos de ellos ya se vendieron esa mañana.