

XX JORNADAS CULTURALES

San Jorge

CONCIERTO DE LA POLIFONICA "MIGUEL FLETA"

ORGANIZAN:

- Ayuntamiento de Grisel.



AYUNTAMIENTO
DE GRISEL

- Asociación Cultural "La Diezma".



GRISEL. Iglesia Parroquial.
Domingo, 22 de Abril de 2012. 18,30 h.

Polifónica “Miguel Fleta”

Estamos ante la coral más antigua de Aragón. Fundada en 1958, ha cumplido el pasado mes de febrero 54 años, habiendo servido de referente para la formación de la mayoría de los coros existentes actualmente en nuestra Comunidad. En 2008 celebró sus bodas de oro con un importante programa de actos que estuvieron organizados por un Comité al efecto cuya presidencia de honor ostentó S. M. la Reina de España Doña Sofía para la que se actuó en el Paraninfo de la Universidad Cesaraugustana el 31 de mayo de 2008.

Ha actuado en casi todos los países europeos, así como en Estados Unidos de América e Israel, por los que realizó sendas giras de conciertos de quince días de duración. Igualmente ha colaborado con cantantes tan conocidos como Alfredo Kraus y Plácido Domingo, entre otros, y orquestas sinfónicas como la Sinfónica de Haifa (Israel), la Sinfónica de Madrid o la Sinfónica “Aragón”.

Entre los numerosos premios y distinciones que figuran en su haber, de los que más orgullosa se siente son el de “Entidad de interés ciudadano”, declarada, así por el Ayuntamiento de Zaragoza y el de “Defensor de Zaragoza”, otorgado por la Fundación “Zaragoza 2008” con motivo del segundo centenario de los Sitios.

De sus numerosas grabaciones es de destacar la última realizada en Cd, todavía en el mercado, *Cantando a la Virgen del Pilar*, y de la que figuran varias canciones en el programa que hoy nos ofrece. En su afán de investigar y estudiar los autores aragoneses, hoy se enorgullece de poder presentar el estreno en la localidad natal de Nicolás Ledesma, de la obra de su autoría que figura en el presente programa

Begoña Andiano

Organista titular de la Polifónica, su buen hacer y entrega le han hecho merecedora del título de socia de honor de la misma que obtuvo en el año 2006. Dedicada, sobre todo, a la enseñanza, desarrolla esta actividad en su propia academia donde se dedica especial atención a los instrumentos electrónicos.

Su colaboración en casi todas las actuaciones de la Polifónica es importante siendo, prácticamente, indispensable su presencia con la misma, como lo ha sido en la grabación del último Cd, donde su participación ha sido uno de los elementos importantes del mismo.

Emilio Reina

Catedrático, académico de Bellas Artes y Doctor por la Universidad de Zaragoza, este músico y escritor zaragozano cumplió el pasado mes de noviembre, 43 años de forma continua al frente de la Polifónica.

Ya en 2008, con motivo de las Bodas de oro de la Polifónica, se le reconoció este mérito con la concesión de la primera Medalla de oro al Mérito Coral que se concedía y en diciembre de 2009, el Ministro de Educación le concedió la Cruz de Alfonso X el Sabio, que le fue impuesta por el Delegado del Gobierno en Aragón el 11 de marzo del pasado año. Ambas, brillan hoy en su pecho para orgullo suyo y de toda la Polifónica

Polifónica “Miguel Fleta”

Órgano: Begoña Andiano

Director: Emilio Reina

PROGRAMA

Primera parte

Stabat Mater, para solistas, coro y órgano NICOLAS LEDESMA GARCIA

- Estrofa 1ª. Stabat Mater Dolorosa (cuarteto y coro)
“ 2ª. Cujus animan gementem (contralto y tenor)
“ 3ª. O! Quam tristis et afflicta (coro)
“ 4ª. Quae maerebat et dolebat (soprano)
“ 5ª. Quis est homo qui no fleret (coro)
“ 6ª. Quis non posset contristari (tenor)
“ 7ª. Pro peccatis suae gentis (tenor y bajo)
“ 8ª. Sancta Mater (bajo)
“ 9ª. Fac me vere tecum flere (contralto y tenor)
“ 10ª. Virgo virginum (soprano)
“ 11ª. Inflamatus et accensus (bajo)
“ 12ª. Quando corpus morietur (coro)

Solistas: Mª Ángeles Jiménez, soprano
Mª Carmen Langarita, contralto
José Antonio Salamero y Pedro Torres, tenores
Julio Franco y J. Antonio Mateo, bajos

Segunda parte

- Pleni sunt Coeli*** (de Te Deum) CHARPENTIER
Alleluia Amén (del oratorio Judas Macabeo) HAENDEL
Va pensiero (de la ópera Nabuco) VERDI
Salve ECHEGARAY, FDEZ. CABALLERO
(de la zarzuela Gigantes y Cabezudos) (solista: Mª A. Jiménez)
Se oye un ruido singular CALONGE, REOYO, GUERRERO
(de la zarzuela La canción del Ebro) (solista: José A. Mateo)
Canto final ALADRÉN, DE FELIPE, J. J. de MUR
-Jota- (de Misa aragonesa) (solista: José A. Salamero)